

[Luisteren](#)[Leeslijst](#)

# Nieuw filmfestival wil christenen uit hun bubbels trekken. 'Hoe kijk je als christen aan tegen oorlog?'

**NIEUWS** Voor het eerst krijgt christelijk Nederland een eigen tweedaags filmfestival: Reflect. Doel is 'christenen uit alle kerken' aan elkaar verbinden via een goed gesprek na afloop. Op vrijdag 4 april is de aftrap met een thriller over theoloog Dietrich Bonhoeffer. 'Een goede film houdt je een spiegel voor.'



**Hans-Lukas Zuurman**

woensdag 19 februari 2025, 02:00





**Het team dat het Reflect filmfestival organiseert in de grootste filmzaal van Nederland in Pathé Ede. Van links naar rechts: Steven Buitinga, Mirthe van Westerlaak, Arnoud de Jong en Jort van Slooten.**

beeld: Niek Stam

‘Het bestaat nog niet.’ En daarom tilt initiatiefnemer Jort van Slooten (29) samen met drie andere filmliefhebbers dit voorjaar in Ede het Reflect-filmfestival van de grond. Waar je volgens hem straks ‘verder kijkt dan een film lang is’.

Volgens Van Slooten, die filmjournalist is bij deze krant, richt Reflect zich vooral op een christelijke doelgroep vanaf 12 jaar. ‘We zijn er niet exclusief voor christenen, maar voor iedereen met interesse in religie en films’, nuanceert hij. Volgens hem biedt een goede film veel meer dan alleen vermaak. ‘Het houdt je een spiegel voor: het biedt onverwachte inzichten over jezelf, je geloof en de wereld waarin je leeft.’

Een film is een laagdrempelige manier daar na afloop een gesprek over te voeren, vervolgt hij. ‘Hiervoor gaan we vraag-antwoordsessies met filmmakers en panelgesprekken met experts aanbieden. Met vrijwel steeds zo’n naprogramma van circa dertig minuten halen we mensen hopelijk een beetje uit hun eigen bubbel.’

## **‘We willen vooral in de filmkeuze de verdieping opzoeken in geloofsthema’s’**

In het filmaanbod zitten straks niet per se uitgesproken christelijke films, zegt Van Slooten. ‘We willen vooral in de filmkeuze de verdieping opzoeken in geloofsthema’s. We willen onderwerpen aansnijden die je niet snel bespreekt in de kerk. Ons jaarthema is ‘geloof onder vuur’. We laten meerdere films zien over christenen die verschillende opvattingen hebben over oorlog. Van radicale geweldloosheid tot een Oekraïense voorganger die vecht tegen de Russen en met moeite de woorden ‘Heb je vijanden lief’ over zijn lippen krijgt.’

Dat roept volgens hem de vraag op hoe je zelf als christen tegenover oorlog staat. ‘Hoe mooi zou het zijn om een rooms-katholieke Limburger en iemand uit de Gereformeerde Gemeente uit Barneveld samen aan tafel te hebben om over zo’n thema te praten?’

Glimlachend voegt hij eraan toe: ‘Maar als je gewoon onderuitgezakt een film wilt kijken en verder niets, dan ben je natuurlijk ook welkom.’

Volgens Van Slooten is er genoeg filmaanbod om te tonen aan de doelgroep. ‘Bij elke film maken we van tevoren duidelijk wat je gaat zien als het gaat om seks, geweld of grof taalgebruik, zodat je zelf kunt kiezen wat je wel of niet kijkt. We openen met de thriller *Bonhoeffer: Pastor. Spy. Assassin*. Terwijl Duitse kerken bezwijken voor het nazisme, strijdt de Duitse theoloog Dietrich Bonhoeffer met zijn geweten en geloof als hij betrokken raakt bij een moordaanslag op Hitler.’

## **‘In hoeverre mag je als christen geweld gebruiken?’**

Van Slooten verwacht dat zowel jongeren als ouderen zich kunnen verplaatsen in de theoloog. ‘Het gaat namelijk niet alleen over theologische dilemma’s, maar

ook over de vraag in hoeverre je als christen geweld mag gebruiken, in dit geval tegen Hitler. Interessant om over te hebben, lijkt me.'

Er zijn volgens de filmjournalist afgelopen jaar meer films verschenen 'waar een duidelijke christelijke laag' inzit. 'Denk aan *Conclave*, over de zoektocht naar een nieuwe paus in het Vaticaan. De film gaat over hoe dit rooms-katholieke bolwerk zich verhoudt tot de samenleving: bescherm je de 'heiligheid' en houd je de wereld buiten de kerkdeuren? Of treed je naar buiten, met risico op verwatering en relativering van de rol van het Vaticaan? Deze film is voor acht Oscars genomineerd en won deze week in Engeland nog de BAFTA voor beste film.'

Reflect heeft bovendien de Nederlandse première in de wacht gesleept van het nieuwste deel uit de serie *The Chosen*, waarin het leven van Jezus en zijn discipelen centraal staat. In dit deel, *The Chosen: Laatste Avondmaal* (Last Supper), draait het om de lijdensweek. 'Tijdens het festival organiseren we workshops over *The Chosen* en Bonhoeffer, gericht op kerk- en jeugdleiders. Hiermee willen we hen helpen om bij een bijbelstudie meer uit een film of serie te halen.'

De voorbereidingen voor het filmfestival zijn in volle gang. Naar verwachting is er plek voor 2500 bezoekers. 'We willen er echt iets groots en professioneels van maken. We vertonen bijvoorbeeld ook *Cabrini*: een film over de eerste Amerikaanse die door de Rooms-Katholieke Kerk heilig is verklaard. Je kunt die in Nederland alleen bij ons zien.' Het totale aanbod is te zien op [reflectfilmfestival.nl](https://reflectfilmfestival.nl).

Tickets zijn verkrijgbaar vanaf 14,50 euro. Achter het evenement hebben zich onder meer de Protestantse Kerk in Nederland, de Evangelische Omroep, de Christelijke Hogeschool Ede en het Nederlands Dagblad geschaard.